

Protokół Nr 11/9/2015
Komisji Nauki, Oświaty, Kultury i Sportu
7 lipca 2015 roku

Posiedzeniu przewodniczyła Pani Agnieszka Frańczak – Szczepanek – Przewodnicząca Komisji. Obecni jak w załączonej liście obecności.

Nieobecni:

Marcin Marzec

Robert Pytka.

Ad. 1

Przewodnicząca obrad stwierdziła quorum i otworzyła posiedzenie komisji.

Ad. 2

Pani Agnieszka Frańczak – Szczepanek przedstawiła projekt porządku obrad i poprosiła o jego przyjęcie:

1. Otwarcie obrad, stwierdzenie quorum.
2. Przyjęcie porządku obrad.
3. Strategia i perspektywy rozwoju kultury w Sandomierzu (część II) – analiza SWOT.
4. Organizacja obchodów 90-lecia Sandomierskiego Klubu Sportowego „Wisła”.
5. Zamknięcie obrad.

Głosowano: 6 „za” – jednogłośnie.

Ad. 3

Pani Agnieszka Frańczak-Szczepanek powiedziała między innymi:

„Poprzednie nasze spotkanie pokazało, że mamy w Sandomierzu prężnie działające instytucje kultury. Znamy zakres ich działania, wytyczone cele i propozycje przygotowane na ten sezon. Dzisiaj zastanówmy się w jakim kierunku ma pójść miasto, aby rozwój kultury był sukcesywny (...) i przynosił zamierzone efekty. Powinniśmy sprecyzować działania, które dotyczą każdego – są skierowane do osób w każdym wieku i na każdym poziomie (...) Strategia musi obejmować przede wszystkim działania wobec najmłodszych i zadbać o rozwój szkolnictwa wyższego - mamy kilka uczelni w Sandomierzu (...)”.

Mówczyni przedstawiła obecnym swoją koncepcję strategii rozwoju kultury miasta Sandomierza. (załącznik do niniejszego protokołu) powiedziała między innymi:

„Strategia ma być zapisem zamierzeń władz miasta i wynikających z nich zadań wobec jednostek podległych miastu i współpracujących z miastem. Wszyscy pragniemy aby Sandomierz był zauważalny w świecie.

Struktura Strategii Rozwoju Kultury Sandomierza na lata 2015-2020 składa się z trzech części:

1. Założenia strategiczne,
2. Obszary operacyjne,
3. Programy operacyjne.

Założenia strategiczne to: wizja, misja i cel główny.

Obszary operacyjne systematyzują działania niezbędne do urzeczywistnienia założeń strategicznych. **Programy operacyjne** to metody wprowadzania w życie założeń strategicznych.”

Wskazała na kluczową rolę edukacji kulturalnej, przy czym należy zwrócić uwagę na zwiększenie roli edukacji kulturalnej z równoczesnym stworzeniem nowoczesnej oferty kulturalnej.

Wymieniła obszary operacyjne:

- Uczestnictwo w kulturze – rozwijanie potrzeb i umiejętności kontaktów z kulturą,
- Formowanie nawyku uczestnictwa w kulturze – przełamywanie biernych form spędzania czasu,
- Włączanie do aktywności kulturalnej – skierowanie uwagi na osoby ze środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym,
- Wspieranie osób utalentowanych – system stypendialny i inne,
- Usprawnienie systemu komunikacji – koordynacja działań kulturalnych,
- Uspołecznienie zarządzania kulturą – powołanie rady kultury,
- Rozwój współpracy z organizacjami pozarządowymi,
- Współdziałanie z powiatem i województwem.

Pani Agnieszka Frańczak-Szczepanek przypomniała, że na poprzednim posiedzeniu szeroko omawiane były różne wydarzenia kulturalne. „Jednomyslnie uznaliśmy, że sandomierzanie nie korzystają z bogatej oferty, nie mają rozwiniętych potrzeb kulturalnych. Od najmłodszych lat należy pokazywać różne „smaki” kultury. Należy znaleźć pomysły jak aktywować ludzi do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

W dalszej części spotkania poruszono tematy:

- wspierania młodych utalentowanych osób np. sandomierscy artyści przyjmują na praktyki młode talenty,
- rozwoju informacji łączonej turystycznej i kulturalnej,
- możliwości poprawy warunków lokalowych Miejskiej Biblioteki Publicznej, Biura Wystaw Artystycznych, Muzeum - Zamek,
- wykorzystania dolin, wąwozów, Gór Pieprzowych do rekreacji i turystyki,
- eksponowania i przypominania mieszkańcom historii związanych z miastem, ciekawych zakątków,
- wykorzystania Kamienicy Oleśnickich i poprawy wyglądu Starówki (parasole psują wizualizację miasta),
- powołanie rady kultury będącej głosem doradczym w nadawaniu kierunków – ścieżek rozwoju kultury,
- zacieśniania współpracy z powiatem, okolicznymi miastami i gminami.

Na posiedzenie przybył Pan Z. P.*) Na wstępie wyraził swoje niepochlebne opinie o sposobie zorganizowania spotkania. Stwierdził, że należy się skupić na tematach ważnych dla miasta:

1. Jak funkcjonują placówki miejskie,
2. Jak wygląda współpraca między nimi oraz z powiatem i organizacjami pozarządowymi,
3. Jak poprawić widoczny od lat brak koordynacji działań kulturalnych,
4. Należy zastanowić się nad bazą lokalową placówek kulturalnych.

Mówca poddał w wątpliwość działania Naczelnika Wydziału Kultury – stwierdził, że jest „niewidoczny”. Zapytał jakie są jego zarobki.

Pan Marcin Kapka – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji, Sportu i Turystyki - powiedział, że „widoczne są efekty naszej pracy - wzrost liczby turystów, wiele pochlebnych opinii z zewnątrz o naszej ofercie turystycznej. Nie możemy się opierać tylko na tym co mówi się o nas źle (...)

Mieszkańcy Sandomierza w niewielkim stopniu korzystają z naszej oferty – ratują nas turyści (...). Przykładem jest Jarmark – turyści dopisali, jest on rozpoznawalny w Polsce i trzeba w tym kierunku iść (...)”

Pan Marcin Kapka poprosił Pana Z. P.*) o nie nagrywanie jego wypowiedzi.

Pan Z. P. powiedział, że ma konstytucyjne prawo do rejestrowania posiedzeń komisji.

Pan Marcin Kapka stanowczo podkreślił, że nie życzy sobie nagrywania jego wypowiedzi i rozpowszechniania ich w Internecie.

Pan Z. P. stwierdził, że obecni „nie mają pojęcia jak ma wyglądać komisja” i opuścił salę obrad.

Radny Marcei Czerwiński – złożył podziękowanie na ręce dyrektora Muzeum Okręgowego za zorganizowanie wystawy „Ex Thesauo Universitas”.

Pan C. Ł.*) – nawiązując do przedmówcy - podkreślił, że jest to zasługa „starego zespołu pracującego w Muzeum”

Powiedział między innymi, że kultury muszą uczyć się wszyscy, również pracownicy Urzędu Miejskiego.

Poinformował, że baner informacyjny o jego pracowni twórczej zniknął ze swojego miejsca, co Go zaniepokoiło. W związku z tym uruchomił służby porządkowe: Straż Miejską, Policję. Okazało się, że Urząd Miejski zdjął ten baner.

Pan C. Ł.*) powiedział, że baner został wywieszony na podstawie zezwolenia Wydziału Nadzoru Komunalnego „wystarczyło wykonać telefon i poinformować o co chodzi” (...) „jest to zabór mienia”.

Następnie zabrał głos Pan Dominik Abłamowicz – Dyrektor Muzeum Okręgowego w Sandomierzu.

Mówca poinformował o działaniach mających na celu uatrakcyjnienie oferty muzeum.

Powiedział między innymi o:

- zorganizowanym spotkaniu muzealników: Tarnobrzega, Stalowej Woli i innych w celu nawiązania współpracy w opracowaniu tzw. szlaku muzeów,
- stworzeniu kanonu sandomierskiego dziedzictwa i pozyskiwaniu środków na ten cel,
- wznowieniu przyznawania nagrody im. A. Patkowskiego.

Radny Wojciech Czerwiec podkreślił rolę edukacji kulturalnej społeczeństwa. Wskazał na konieczność wykorzystania podstawowych zasad informacji turystycznej „osoba parkująca samochód razem z biletem parkingowym otrzymuje informację gdzie i co może zwiedzić w najbliższej okolicy”. Zapytał, „czy byliście Państwo w muzeum dzikowskim?”.

Mówca zwrócił uwagę na niewykorzystany teren dziedzińca zamkowego – „muzeum musi wyjść do ludzi, zamek jest obok Starówki i trzeba skutecznie zaprosić do jego odwiedzenia.

Radny Marcei Czerwiński wskazał na potrzebę „synchronizacji” terminów wydarzeń w mieście „musi działać koordynator tych przedsięwzięć”.

Pani Urszula Stępień – Kustosz Muzeum Diecezjalnego w Sandomierzu – omówiła kwestię braku przestrzeni wystawienniczej. Zasugerowała, aby ekspozycję z okazji podpisania „zgody sandomierskiej” wystawić w Kamienicy Oleśnickich. Powiedziała między innymi, że Sandomierzowi brakuje informacji o jego dziejach, podała interesujące rozwiązanie zastosowane we Wrocławiu, gdzie na kamienicach umieszczone są krótkie informacje o tym, kto tu mieszkał lub z jakim wydarzeniem ma związek dane miejsce. Stwierdziła, że Sandomierz ma dużo takich zakątków. Dla uatrakcyjnienia oferty muzealnej „możemy zorganizować np. wystawę w kilku częściach rozpoczynającą się na Zamku i kontynuowaną w innych muzeach”

Pan C. Ł.*) wskazał na potrzebę kultywowania - wpisanej w mapę historyczną Polski - „ziemi sandomierskiej”, nie ziemi świętokrzyskiej czy innej, brakuje wystawy na ten temat. Stosownym miejscem do jej stworzenia jest teren po kościele Marii Magdaleny. Z Sandomierzem związani byli wybitni ludzie – uznani w świecie - należy to uświetniać i uczynić atutem w promocji.

Dyrektor Muzeum Okręgowego powiedział między innymi o poszukiwaniu przestrzeni wystawienniczej wskazując na „teren byłych koszar” przy ul. Zawichojskiej. Teren ten można wykorzystać na ekspozycje muzealne w połączeniu z galerią czy usługami.

W dalszej części spotkania omawiano tematy związane z:

- wykorzystaniem piwnic zamkowych,
- planami rozbudowy Miejskiej Biblioteki.

Pani Katarzyna Pisarczyk – dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Sandomierzu – podkreśliła rolę wspierania osób utalentowanych poprzez stworzenie dla nich miejsca do pracy. Sporo osób zwraca się do biura „żeby coś wystawić”. Należy rozważyć czy Kamienica Oleśnickich nie byłaby odpowiednim miejscem żeby pokazać tam artystów amatorów.

Pani Barbara Rożek – Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sandomierzu – powiedziała o konieczności rozbudowy Biblioteki, przypomniała o działalności Miesięcznika „Sandomierzanin”.

Pan C. Ł.*) nawiązując do problemów z przestrzenią wystawienniczą zapytał jakie miasto ma plany co do zagospodarowania parteru Ratusza?

Pani Katarzyna Ziolo – Asystent Burmistrza – powiedziała, że prace renowacyjne potrwać do końca tego roku. W salach zaplanowano ekspozycje związane z historią miasta, dotyczące współpracy Sandomierza z miastami partnerskimi oraz sale wystawienniczą.

W nawiązaniu do przedmówców podkreśliła, że każde działanie jest związane z konkretnymi środkami finansowymi. Budżet miasta jest bardzo okrojony jeśli chodzi o środki na kulturę. Władze miasta mają pełną świadomość potrzeb w tym zakresie np. brak odpowiedniej bazy lokalowej i będą działać w dobrze pojętym interesie społeczności lokalnej.

Pani Sylwia Rybacka – dyrektor Fundacji Kultury – powiedziała między innymi, że w przestrzeni kulturalnej funkcjonują pasjonaci i fanatycy – „to dzięki nim to wszystko działa”. Ze słabości trzeba zrobić atut. W czasie wakacji skupiamy się na ofercie dla turystów, nie wolno zapomnieć o sandomierzanach. „Podzielmy wyrażnie co, kto i kiedy ma robić”.

Pan C. Ł.*) zapytał jaki jest plan zagospodarowania mieszkania po Panu Kazimierzu Targowskim, przypomniał, że Jego osoba skupiała wokół siebie wiele osobistości ze świata kultury. Zaproponował wykorzystanie tego miejsca na organizowanie cyklicznych wieczorów dyskusyjnych wystaw z zakresu kultury mieszczańskiej. Ogródek wokół domu mógłby być „ogródkiem małych form muzycznych np. trio kameralne” jest to miejsce z klimatem należy je dobrze wykorzystać.

Pani Sylwia Rybacka zwróciła uwagę na ważną dla Sandomierza charakterystyczną symbolikę. Sandomierz ma takie miejsca charakterystyczne: skład apteczny, górkę „pimpo limpo”, „u Pisarczyka”. „Fantastycznym symbolem Sandomierza może być parasolka, tak jak lajkonik dla Krakowa, wszyscy Sandomierzanie ten symbol skojarzą np. po Starówce wszyscy chodzą z parasolami. W dalszej części spotkania zasygnalizowano potrzebę uruchomienia i zadbania o fontannę na Małym Rynku, potrzebę zorganizowania wystawy „Art Brut” np. na dziedzińcu Zamku.

Pani Agnieszka Frańczak-Szczepanek zaproponowała zorganizowanie zespołów tematycznych w celu wypracowania konkretnych materiałów do strategii rozwoju kultury w Sandomierzu.

Ustalono termin następnego spotkania - 21 lipca 2015 r.

Przewodnicząca obrad podziękowała gościom za przybycie i zaprosiła do udziału w następnym spotkaniu.

Przerwa.

Ad. 4

Obecni na posiedzeniu przedstawiciele Komisji Rewizyjnej SKS „Wisła” poinformowali o planowanych zmianach w składzie Zarządu Klubu, w związku z tym złożyli stosowne pismo do Burmistrza Sandomierza.

Wskazali, że odmowa dalszego finansowania klubu przez miasto, doprowadzi do spadku pozycji do IV ligi, byłoby to zaprzepaszczenie dotychczasowego dorobku. „Wisła” ma duże szanse być drużyną II-ligową. Klub potrzebuje środków w wysokości 250 000,00 zł, żeby kontynuować dotychczasowy poziom gry.

Pan Marek Grębowiec powiedział, że na obchody 90-lecia zaplanowano rozegranie meczu towarzyskiego z Wisłą Kraków, wstęp na mecz będzie wolny.

Pani Katarzyna Ziło poinformowała, że miasto ufunduje klubowi sztandar, który będzie wręczony podczas obchodów rocznicowych. Powiedziała także o trudnościach w kontaktach Zarządem. Podkreśliła, że Klub nadal ma dochody (szalety, zieleniak) i miasto to zapewniło, „dalszego finansowania nie będzie”. Pieniądze które zostały przeznaczone dla klubu w budżecie na ten rok zostały klubowi przekazane.

Radny Janusz Czajka podkreślił, że władze klubu powinny spojrzeć na sprawę dofinansowania z punktu widzenia miasta, jako gospodarza dysponującego środkami publicznymi „postawcie się na miejscu gospodarzy. Nie można stawiać warunków, że jeśli miasto nie da pieniędzy to zaoramy klub. Zaczniemy od tego ile płacie zawodnikom i czy Was na nich stać”

Wszyscy obecni na posiedzeniu uznali, że należy podjąć strategiczne decyzje związane z dalszym funkcjonowaniem Klubu „Wisła”.

Ustalono termin spotkania z władzami klubu na 13.07.2015 godz. 10.00, sala narad, Pl. Poniatowskiego 1.

Pan Marek Grębowiec zapewnił, że osobiście zawiadomi władze klubu o terminie tego spotkania.

Ad. 5

Pani Agnieszka Frańczak-Szczepanek stwierdziła wyczerpanie porządku obrad i zamknęła posiedzenie Komisji.

Agnieszka Frańczak-Szczepanek
Przewodnicząca Komisji Nauki, Oświaty, Kultury i Sportu

Protokołowała: Renata Tkacz

***) Dane osobowe osób prywatnych zostały zanonimizowane (art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (j.t. Dz.U.2014.782 ze zm.), w zw. z art. 26 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U.2014.1182 ze zm.).**